

Zapisnik 2. seje izvršilnega odbora FZS

Datum: 13. 12. 2013

Prisotni člani: I. Borko, D. Brusnjak, M. Čadež, R. Godec, J. Papež, M. Peljhan, V. Pretnar, M. Šivec

Odsotni člani: J. Kukec Mezek, M. Laznik, V. Leban

Ostali prisotni: V. Doberlet (pooblaščenec za stike s FIAP), Ž. Petrovič (NO)

Dnevni red:

1. Ugotovitev sklepčnosti _____	1
2. Določitev zapisnikarja _____	1
3. Pregled realizacije 1. seje in korespondenčnih sej _____	1
4. Sprejem pravilnika o nagradi Janeza Puharja _____	2
5. Poročilo o primopredaji _____	2
6. Zamenjava medalj FZS _____	3
7. Slovenska pregledna razstava _____	3
8. Poročilo o aktivnostih za grad Negova _____	3
9. Določitev višine članarine za leto 2014 _____	3
10. Sprejem cenika ostalih storitev _____	4
11. Obravnava osnutka Pravilnika o razstavah FZS _____	4
12. Obravnava osnutka Pravilnika o podeljevanju diplom FZS za najuspešnejši posnetek, razstavljalca in društva leta _____	4
13. Obravnava osnutka Pravilnika o podeljevanju naslovov v FZS _____	4
14. Poročilo o udeležbi na izrednem kongresu FIAP _____	4
15. Pobude, predlogi in vprašanja _____	4
16. Razno _____	5

Zapisnik sestanka:

Sestanek IO se je začel ob 17.00 v prostorih knjižnice JSKD, Cankarjeva 5, Ljubljana. Predlagani dnevni red je bil **soglasno** sprejet.

1. Ugotovitev sklepčnosti

Priornih je 8 članov, zato je IO FZS sklepčen.

2. Določitev zapisnikarja

Za zapisnikarja je določen in soglasno potrjen R. Godec.

3. Pregled realizacije 1. seje in korespondenčnih sej

Sklepi prve seje razen sklepa o sprejemu pogojev za podeljevanje pokroviteljstev FZS so bili realizirani. Prav tako so bili realizirani sklepi dveh korespondenčnih sej (pooblastilo za zastopanje pri advokatu in podelitev nagrad za najuspešnejši posnetek, razstavljalca in društvo FZS za leto 2011, 2012 in 2013) ter sklep "izredne korespondenčne skupščine" (podelitev nagrad Janeza Puharja).

SKLEP: Poročilo je potrjeno.

Sklep je bil sprejet soglasno.

4. Sprejem pravilnika o nagradi Janeza Puharja

Po javni razpravi o pravilniku je na pravilnik prišla le ena pripomba Rafaela Podobnika, ki je predlagal, da se dopolni 1. odstavek 1. člena pravilnika z (dopolnila so podčrtana) "Nagrado Janeza Puharja lahko prejmejo posamezniki, ki so člani včlanjenih društev in člani (včlanjena društva) Fotografske zveze Slovenije (v nadaljevanju FZS) za:". Po razpravi je IO dopolnil še zadnji odstavek 1. člena. 1. člen se zdaj glasi:

1. člen (Prejemniki nagrade)

Nagrado Janeza Puharja lahko prejmejo posamezniki, ki so člani včlanjenih društev in člani (včlanjena društva) Fotografske zveze Slovenije (v nadaljevanju: FZS) za:

- a) *posebno uspešno dolgoletno organizacijsko delo na fotografskem področju*
- b) *izredne ustvarjalne dosežke v fotografiji*
- c) *življenjsko delo.*

Ne glede na zgornja določila, lahko prejmejo nagrado tudi posamezniki, društva ali organizacije, ki niso člani FZS, v kolikor so s svojim delom močno prispevali k razvoju fotografije ali delovanju FZS.

V 6. členu pravilnika se zamenja "Izvršni" z "Izvršilni". Tako se 6. člen glasi:

6. člen (Oblika priznanja)

Izvršilni odbor FZS predpiše obliko priznanj, ki jih prejmejo nagrajenci. Priznanja vsebujejo lik izumitelja fotografije na steklo Janeza Puharja.

SKLEP: Pravilnik o podeljevanju nagrade Janeza Puharja je sprejet z zgornjimi spremembami.

Sklep je bil sprejet soglasno.

5. Poročilo o primopredaji

I. Borko je večkrat posredoval pri prejšnjem predsedniku, da bi pridobil vso dokumentacijo delovanja FZS. Žal je bilo to posredovanje neuspešno. Poskušal je tudi preko odvetnika. Končno je dokumentacijo uspelo pridobiti V. Pretnarju šele konec septembra 2013, potem ko je večkrat obiskal prejšnjega predsednika na domu. Med dokumentacijo ni bilo nič o materialno-finančnem poslovanju FZS iz zadnjih petih let. I. Borko se je po nasvet spet obrnil k odvetniku (odvetniška pomoč je bila brezplačna), ki mu je svetoval, da naj IO sestavi komisijo, ki naredi vmesno bilanco stanja. To bilanco se predstavi (predlaga v sprejem) na naslednji skupščini.

V vmesnem času je S. Slapar sporočil J. Kukcu Mezku, da je našel arhiv materialno-finančnega poslovanja in da mu ga bo (Kukcu Mezku) predala njegova žena, kar pa se tudi še ni zgodilo. Za zapisnike sej vse napotil k E. Tavčar, ker naj bi jih imela ona. E. Tavčar je

sporočila, da so bili zapisniki poslani klubom sproti, in da so v njihovih arhivih, vendar je nekaj kljub temu poslala predsedniku.

SKLEP: IO FZS imenuje komisijo, ki bo pregledala dokumentacijo in pripravila vmesno bilanco. Člani komisije so J. Papež, M. Čadež in M. Peljhan.

Sklep je bil soglasno sprejet.

6. Zamenjava medalj FZS

I. Borko je predstavil različne tipe medalj in cenovne okvirje, po katerih bi se medalje lahko kupovalo.

SKLEP: Izbrana je kovinska različica medalje. Narediti bo potrebno nekaj starih različic, dokler ne bo stekla proizvodnja in prodaja novih. Odločanje o ceni novih medalj se prestavi na naslednjo sejo.

Sklep je bil soglasno sprejet.

7. Slovenska pregledna razstava

Potekala je razprava o izpeljavi preglednih razstav. Po skrbnem tehtanju različnih mnenj je IO sprejel

SKLEP: Organizacijo preglednih razstav se ponudi klubom. Izpeljeta se dve pregledni razstavi, in sicer splošna in mladinska. Ni potrebno, da obe razstavi organizira isti klub. Pri mladinski pregledni razstavi ni potrebno izdelati tiskanega kataloga, saj predstavlja velik strošek (mladinske razstave so večinoma brez kotizacije in so namenjene popularizaciji fotografije med mladimi). Za mladinsko pregledno razstavo se lahko izdela katalog na CD-ju, ob finančni pomoči FZS.

Sklep je bil soglasno sprejet.

Višina finančne pomoči je določena pod točko 9.

8. Poročilo o aktivnostih za grad Negova

I. Borko je poročal o aktivnostih na občini Gornja Radgona v zvezi s pridobitvijo razstavnega prostora v obnovljenem gradu Negova. Na občini so nad idejo navdušeni, obljubljeni so tudi finančna sredstva za prihodnje leto. Žal pa je trenutno investicija priprave prostora ustavljena.

9. Določitev višine članarine za leto 2014

Predlog:

Članarina se za leto 2014 poviša na 100 €.

Obrazložitev:

Razlika (okvirno 1000 €) se nameni organizatorju / organizatorjema slovenskih preglednih razstav, in sicer organizatorju mladinske pregledne razstave 300 € in članske pregledne razstave 700 €.

Pobuda:

Potrebno je kandidirati pri JSKD za sredstva za organizacijo preglednih razstav. Razstave se naj opredeli kot festival, saj so pri tem večje možnosti za pridobitev sredstev.

SKLEP: Članarina za leto 2014 znaša 100 €. Organizatorju / organizatorjema slovenskih preglednih razstav se nameni finančna pomoč, in sicer organizatorju mladinske pregledne razstave 300 € in članske pregledne razstave 700 €.

Sklep je bil soglasno sprejet.

10. Sprejem cenika ostalih storitev

Predlagani so bili novi prispevki za vloge za pridobivanje naslovov FZS.

SKLEP: Ob vlogi za pridobivanje razstavljaljskih naslovov FZS je potrebno plačati:

- 45 € ob vlogi za MF FZS,
- 35 € ob vlogi za KMF FZS in
- 25 € ob vlogi za F1 FZS.

Sklep je bil soglasno sprejet.

Predlagane so bile tudi nove cene za stare medalje FZS.

SKLEP: Cene starih medalj FZS so:

- komplet treh medalj (zlata, srebrna in bornasta) 50 € ter
- posamezna medalja 30 €.

11. Obravnava osnutka Pravidnika o razstavah FZS

Zaradi časovne stiske je IO sklenil, da se razprava o točkah 11, 12 in 13 prenese na naslednjo sejo. I. Borko je člane IO seznanil z osnutki pravilnikov in najpomembnejšimi spremembami. Člani IO so se strinjali, da je nerazumljivo, da že poteka javna polemika glede sprememb pravilnikov, saj te še niso bile niti obravnavane na seji IO. Obravnava na seji IO bo sledila javna obravnava novih pravilnikov, saj je vsem v interesu, da FZS deluje čim bolj transparentno in v dobro vseh.

SKLEP: Razprava o točkah 11, 12 in 13 se prenese na naslednjo sejo.

Sklep je bil soglasno sprejet.

12. Obravnava osnutka Pravidnika o podeljevanju diplom FZS za najuspešnejši posnetek, razstavljalca in društva leta

Ni bilo razprave.

13. Obravnava osnutka Pravidnika o podeljevanju naslovov v FZS

Ni bilo razprave.

14. Poročilo o udeležbi na izrednem kongresu FIAP

V. Doberlet je podal poročilo s FIAP kongresa (v prilogi).

SKLEP: Poročilo je potrjeno.

Sklep je bil soglasno sprejet.

15. Pobude, predlogi in vprašanja

Predlagano je bilo, da se na spletni strani FZS predstavi kolekcije, s katerimi so posamezni avtorji pridobili naziv MF FZS.

SKLEP: Na spletni strani se objavi galerija fotografij, s katerimi bodo posamezni avtorji pridobili naslov MF FZS. Velikost fotografij naj bo 900 pik (daljša stranica), 72 dpi. Za avtorje, ki so naslove že pridobili, se predstavitev obravnava kot možnost ne pa obveza.

Sklep je bil soglasno sprejet.

Ž. Petrovič je predlagal, da se vsi zapisniki vseh organov FZS objavijo na spletni strani FZS.

SKLEP: Na spletni strani FZS se objavijo vsi zapisniki vseh organov FZS.

Sklep je bil soglasno sprejet.

FD Grča je IO FZS obvestila o plagiatu, ki so ga odkrili na mednarodni razstavi Narava 2013. Avtorja so zaprosili, da pojasni nastanek fotografije, da ugotovijo, kdo je napravil plagiat, vendar tega to dneva se je še ni storil.

SKLEP: Klub, katerega član je avtor sporne fotografije, se pozove, da razišče zadevo in ukrepa. IO pooblašča predsednika, da stopi v stik s klubom. V kolikor v klubu ne bodo ukrepali, bomo fotografa prijavilo častnemu razsodišču in FIAP.

Sklep je bil soglasno sprejet.

FK Žarek iz Sežane je zaprosil, da se oprosti plačila članarine, saj niso delovali, ker niso imeli sredstev.

SKLEP: FK Žarek se oprosti plačila članarine.

Sklep je bil soglasno sprejet.

J. Kuvec Mezek je po e-pošti pozval, da IO izreče podporo pooblaščenca za stike s FIAP V. Doberletu ob napadih P. Pokorna nanj. J. Kuvec Mezek je poziv utemeljil z dobrim delom V. Doberleta na svoji funkciji.

SKLEP: IO izreka podporo V. Doberletu, saj dobro opravlja funkcijo pooblaščenca za stike s FIAP.

Sklep je bil soglasno sprejet.

I. Borko dela seznam nosilcev F1 FZS, KMF FZS in MF FZS, ki so naslove pridobili od leta 1998 do 2013. Seznam MF FZS bo končan že do konca leta 2013 - vsaj s podatki, ki so na voljo. Žal I. Borko ugotavlja, da v zapisnikih, s katerimi razpolaga, ni vseh podatkov.

16. Razno

M. Peljhan je izrazil željo, da bi bili klubi bolj odprti za ljudi s posebnimi potrebami.

Seja se je končala ob 21.05.

Zapisal: Rok Godec

Prilogi:

- Pravilnik o podelitvi nagrade Janeza Puharja
- Poročilo V. Doberleta s kongresa FIAP

Pravilnik o podelitvi nagrade Janeza Puharja

Na podlagi 23. člena Statuta Fotografske zveze Slovenije je izvršilni odbor Fotografske zveze Slovenije dne ...13. decembra 2013.....sprejel naslednji

PRAVILNIK O PODELITVI NAGRADE JANEZA PUHARJA

1. člen (Prejemniki nagrade)

Nagrado Janeza Puharja lahko prejmejo posamezniki, ki so člani včlanjenih društev in člani (včlanjena društva) Fotografske zveze Slovenije (v nadaljevanju: FZS) za:

- a) posebno uspešno dolgoletno organizacijsko delo na fotografskem področju
- b) izredne ustvarjalne dosežke v fotografiji
- c) življenjsko delo.

Ne glede na zgornja določila, lahko prejmejo nagrado tudi posamezniki, društva ali organizacije, ki niso člani FZS, v kolikor so s svojim delom močno prispevali k razvoju fotografije ali delovanju FZS.

2. člen (Število nagrad)

Letno se praviloma podeli ena nagrada iz 1. člena.

3. člen (Predlog za nagrado)

Nagrado Janeza Puharja podeljuje skupščina FZS na predlog izvršilnega odbora FZS.

Pobudo lahko dajo izvršilni odbor FZS, umetniški svet FZS ter izvršni odbori ali skupščine članov (društev).

Pobuda mora biti dana na predpisanem obrazcu FZS in mora vsebovati utemeljitev.

4. člen (Postopek in roki)

Upravičenci morajo podati predloge z utemeljitvijo do 15. januarja tekočega leta. Predlogi, dani po tem datumu, se prenesejo v naslednje leto.

Če pobuda ni podana s strani upravičencev iz drugega odstavka 3. člena, jo izvršilni odbor FZS zavrže.

**5. člen
(Tolmačenje)**

Pravico tolmačenja tega pravilnika ima izvršilni odbor FZS.

**6. člen
(Oblika priznanja)**

Izvršilni odbor FZS predpiše obliko priznanj, ki jih prejmejo nagrajenci. Priznanja vsebujejo lik izumitelja fotografije na steklo Janeza Puharja.

7. člen

Pravilnik o podelitvi nagrade Janeza Puharja sprejme IO FZS in začne veljati 8. dan po objavi na spletni strani FZS.

Pravilnik je bil objavljen dne: _____

Predsednik FZS:

Ivan Borko



Poročilo

o udeležbi na izrednem kongresu FIAP v Parizu 23.11.2013

Kongresa sva se, na lastne stroške, udeležila Ivo Borko, predsednik FZS in Vasja Doberlet predstavnik FZS pri FIAP.

Vzrok za sklic kongresa je bil predlog članov direktorata FIAP, da se sedež FIAP preseli iz Pariza v Luksemburg. Razlogi za selitev sedeža so optimizacija stroškov delovanja FIAP v zvezi z razumevanjem francoske davčne zakonodaje o neprofitni dejavnosti FIAP. Po tej zakonodaji je potrebno delovanje FIAP deliti v profitno in neprofitno in od profitne plačati davek.

FIAP ni podjetje, niti nima svojega lastnika, ki želi pobirati dobiček. FIAP je že v zasnovi neprofitna organizacija in trenutno ima iz svojega poslovanja pozitivno razliko med stroški in prihodki. To bi bil za lastnika dobiček. Kot neprofitna organizacija presežke lahko vloži v dejavnosti, ki pomenijo napredek fotografije in tu je sedaj problem definiranja finančnih presežkov.

Prenos sedeža v Luksemburg bi imel finančno pozitivne učinke glede plačila davka prinaša pa tudi posledice, kot je najem prostorov in veljavne pogodbe v zvezi s tem, kar pa ne bi bilo v korist FIAP.

Odločitev o prenosu sedeža zveze je pristojnost kongresa in ne direktorata FIAP. Kongres lahko prinese odločitve le, če je sklepčen, torej če je prisotnih vsaj polovica držav članic FIAP. Zaradi premajhne udeležbe, kongres v Parizu ni bil sklepčen. O možnostih prenosa sedeža in primernih variantah se je potem le diskutiralo. Predsednik gospod Busi je prevzel zadolžitev, da FIAP DB do kongresa septembra prihodnje leto v Turčiji, pripravi pretehtan predlog, da se o njem tam glasuje.

Na kongresu je predsednik FZS prevzel 2 medalji, ki sta ju dobila naša mlada avtorja za udeležbo na FIAP mladinskem bienalu v Avstriji v kategoriji starejših mladincev do 21 let. Zlato medaljo FIAP je dobila Kristina Valenti za fotografijo »That's enough« in posebno nagrado avstrijske federacije je prejela Zala Steblovnik za fotografijo »Thoughtful«. Medalje bodo vročene prek zadolženega za mlade pri FZS.

Kongres v Parizu, kljub temu, da ni bil sklepčen, je bil za FIAP DB zelo pomemben in izrazili so veliko zadovoljstvo in priznanje vsem, ki smo se ga udeležili. Za nas je bilo pomembno, da so se člani DB in naš novi predsednik lahko medsebojno seznanili. Imeli smo tudi neformalne razgovore.

- Dogovorili smo da bo razstava v«Narava» v Kočevju dobila za svoj katalog 5*.
- Čisto na kratko se je govorilo tudi o poplavi FIAP salonov, ki jih organizirajo vedno isti klubi oziroma posamezniki. Tu gre bolj za poslovne učinke organizatorjev kot pa za fotografijo. *(Pripomba pisca zapisnika, ki združuje mnenje s še nekaterimi slovenskimi fotografi in organizatorji FIAP salonov, da bi bilo primerno to temo uradno obravnavati na kongresu FIAP v Turčiji. V kolikor IO FZS sprejme tak sklep, potem sem pripravljen to temo prijaviti za naslednji kongres in jo tudi zagovarjati).*
- Se je pa veliko, kar preveč, diskutiralo o vlogi za podelitev ESFIAP gospodu mag. Mirku Kambiču. G. Pokorn je vlogo brez vseh pooblastil direktno poslal na FIAP in brez vednosti pooblaščenca za FIAP.
 - Gospod Busi in gospod Van Gilbergen sta me opozorila, da je vloga brez podpisa pooblaščenca za FIAP nična. Tako piše v FIAP dokumentu 2012/310 - navodila za pridobivanje naslovov FIAP (točka 1.2) in v navodilih, ki so bila napisana v slovenščini in to ve tudi bivši pooblaščenec za FIAP g. Pokorn.
 - Poleg tega sta me opozorila, da predlog tudi ni napisan v skladu z omenjenimi navodili. V točki 6.1. FIAP-ovega dokumenta piše, da so do naslova ESFIAP upravičeni posamezniki, ki so v daljšem časovnem obdobju dosegli izredne rezultate v korist FIAP. Take informacije

pa v vlogi, ki jo je sestavil g. Pokorn ni!

Predsednik FZS gospod Borko in tudi jaz podpirava, da bi gospod Kambič prejel ta častni naslov ESFIAP. Zato sem ločeno prepričeval predsednika FIAP gospoda Busija in gospoda Van Gilbertgena, odgovornega za FIAP naslove in tudi gospoda Batschinskega, da je gospod Kambič v svojem življenju naredil res veliko za ugled fotografske umetnosti, da je bil velik raziskovalec in poznavalec svetovne in slovenske zgodovine fotografije in da so rezultati njegovega dela zelo, zelo skladni s poslanstvom in cilji FIAP. Čeprav gospod Kambič direktno za FIAP ni delal (vsaj po mojem vedenju), si kljub temu zasluži ta častni naslov.

Na vlogo, ki jo je pripravil g. Pokorn in sem jo natisnil pred odhodom na kongres sem ročno dopisal obrazložitev v smislu kot sem se pogovarjal z odgovornimi iz FIAP in je zgoraj že omenjeno, podpisal in predal gospodu Van Gilbertgenu. Z oddajo vloge sem pohitel, ker v začetku decembra, člani FIAP DB že odhajajo na redno polletni sestanek, ki bo tokrat v Argentini. Gospod Van Gilbertgen mi je še namignil, da bo na sestanku v Argentini malo časa, da bodo delali v naglici in da so možnosti za uspeh vloge majhne. Lahko se zgodi tudi to, da bo obravnava vloge za ESFIAP gospoda Kambiča obravnavana šele aprila meseca.

Solistična akcija g. Pokorna, brez upoštevanja pravil, ki bi jih moral vedeti že kot bivši pooblaščenec za FIAP mečejo slabo luč na ugled naše zveze, ker navzven kažejo, kako se znotraj v naši zvezi ne znamo nič dogovoriti in stalno iščemo (g. Pokorn) nekega zunanjega arbitra. Istočasno pa otežujejo delo pooblaščenca, ki bi moral v zvezi s tako vlogo sodelovati pri njeni pripravi. Pri tako ne taktično napisani vlogi bi moral pričeti z dogovarjanjem in dodatnimi obrazložitvami, sem se pa v dani situaciji moral najprej opravičevati in zagovarjati in cel projekt zastavljati iz inferiorne pozicije in zato sem imel manjše možnosti za uspeh.

V zvezi s tem bom na častno razsodišče FZS poslal prijavo.

Zapisal:

Vasja Doberlet
Pooblaščenec za FIAP