

## Zapisnik 2. sestanka Umetniškega sveta FZS,

ki je bil 22. 10. 2013 v stavbi JSKD, Gledališki trg 4, Celje, s pričetkom ob 15.30 uri. Prisotni so bili vsi člani umetniškega sveta: Herman Čater, Aleksander Čufar, Jure Kravanja, Stojan Kerbler, Rafael Podobnik in član nadzornega odbora Gorazd Golob. Sprejeta so bila naslednja stališča in sklepi:

01. Soglasno je bil potrjen zapisnik 1. sestanka US.
02. US je bil seznanjen, da se za obveščanje Stojana Kerblerja v bodoče lahko uporablja elektronsko pošto.
03. Sprejet je bil sklep, da bo umetniškemu svetu namenjene kataloge razstav pod pokroviteljstvom FZS sprejemal Aleksander Čufar, spremljal njihovo skladnost s stališči US in svet po potrebi obveščal.
04. Soglasno je bilo sprejeto stališče, da ni sprejemljivo, da organizatorji razstav sami kopirajo papirne fotografije z elektronskih nosilcev. Tako početje, čeprav je predvideno v razpisu, ni v skladu s pravnimi in avtorskimi normami na področju umetnosti. Poleg tega je papirna kopija lahko daleč od tega, kar bi avtor dal iz rok. Dalje mora biti v razpisu zapisano, da bodo po spletu ali elektronski pošti sprejeti posnetki v enem letu zbrisani, morebitne zgoščenke pa v enakem roku uničene. Za vse ostalo je potrebna daritvena ali prodajna pogodba z avtorjem. Pogodba ja potrebna tudi v primeru, če posnetke uporabljajo sponzorji. Posebno sankcionirano je objavlanje na spletu. Razpisi marajo biti sestavljeni tako, da avtor objavo nedvoumno dovoli.
05. Stojan Kerbler je izrazil pripravljenost, da vodi izobraževanje (delavnico) za pripravo samostojnih razstav in fotografskih map za razstavljalške naslove.
06. US ni sprejel pobude, da bi pripravil izobraževanje za žirante. Vztrajal je pri svojem predlogu, da morajo žiranti za razstave pod pokroviteljstvom FIAP imeti najmanj odlikovanje EFIAP, za ostale razstave pod pokroviteljstvom FZS pa najmanj naslov KMF FZS. Istočasno je ugotovil, da je 12. 4. 2013 Izvršni odbor FZS v 14. točki dnevnega reda sprejel sklep, ki je praktično enak predlogu US, vendar ga Komisija za podeljevanje pokroviteljstev FZS očitno ne izvaja.
07. Pri kandidiranju za razstavljalške naslove se izraz fotografska kolekcija zamenja z izrazom fotografska mapa.
08. Na pobudo, da bi letne pregledne razstave točkovno boljše ovrednotili, je US ugotovil, da je že predlagal, da se letne pregledne razstave ukinejo in nadomestijo s Slovensko razstavo papirne fotografije, Slovensko razstavo projekcijske fotografije in Slovensko fotografsko razstavo mladih ter da je že dal pobudo za njihovo boljše točkovno ovrednotenje.
09. Na podlagi anonimnega pregleda fotografskih map je US soglasno podelil naslov F1 FZS osmim prosilcem in z enim glasom proti enemu prosilcu. Soglasno ni podelil naslova F1 FZS petim prosilcem. Soglasno je podelil naslov KMF FZS dvema prosilcema in z enim glasom proti enemu prosilcu. Soglasno ni podelil naslova KMF FZS štirim prosilcem. Soglasno je podelil naslov MF FZS enemu prosilcu. Soglasno ni podeli naslova MF FZS trem prosilcem. S tremi glasovi proti, enim za in enim vzdržanim ni podelil naslova MF FZS enemu prosilcu. Vsi prosilci za naslove, ne glede na to, ali so bili uspešni ali ne, bodo dobili osebna pismena sporočila o ocenjevanju

prosilčeve fotografske mape. Poimensko bodo navedene fotografije, ki so nadpovprečne, posebej pohvaljene, vrhunske ali ne izpolnjujejo meril za zaprošeni razstavljalni naslov. V dveh zapisnikih za arhiv FZS in US so navedena imena in priimki prosilcev. Oba sta podpisana od vseh članov US FZS in prisotnega člana NO FZS.

Predsednik US Rafael Podobnik